

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 455  
Юридический адрес: 620142 г. Екатеринбург, ул. Степана Разина, 36  
Телефон: (343) 257-17-59; e-mail: mbdou455@mail.ru

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «25» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ – детским садом № 455  
А.В. Цепилова /  
Приказ № 11-од от «25» мая 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МОДУЛЬ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения – детского сада № 455  
для детей 5-го года жизни

Срок реализации – 1 год

Составитель: Усанова Т.В., воспитатель 1 кв. категории

Екатеринбург, 2021 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 455  
Юридический адрес: 620142 г. Екатеринбург, ул. Степана Разина, 36  
Телефон: (343) 257-17-59; e-mail: [mbdou455@mail.ru](mailto:mbdou455@mail.ru)

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «25» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ – детским садом № 455  
\_\_\_\_\_/А.В. Цепилова /  
Приказ № 11-од от «25» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МОДУЛЬ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения – детского сада № 455  
для детей 5-го года жизни

Срок реализации – 1 год

Составитель: Усанова Т.В., воспитатель 1 кв. категории

Екатеринбург, 2021 г.

## Содержание.

### I.Целевой раздел

- 1.Пояснительная записка
- 1.1.Цели и задачи реализации Программы
- 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей
- 1.4.Планируемые результаты освоения Программы

### II.Содержательный раздел

- 2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.  
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2.Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр
- 2.1.3. Перспективное планирование формирования трудовых навыков
- 2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3.Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.3.1.Список произведений художественной литературы
- 2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5.Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.5.1.Тематическое планирование основных движений
- 2.5.2.Перечень подвижных игр
- 2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Парциальная программа «Дорогою добра» по социально-коммуникативному развитию и социального воспитания дошкольников *Л.В. Коломейченко*.

- 2.7.Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

### III.Организационный раздел

- 3.1.Режим дня
- 3.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности на учебный год
- 3.3. Комплексно-тематическое планирование работы
- 3.4.Материально-технические условия реализации Программы
- 3.4.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4.2.Перечень основных программ, технологий, методических пособий

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы - образовательной программы (далее – Программа) разработана для детей 5-го года жизни с учетом основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 455.

Срок реализации – 1 год

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая способствует социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации дошкольного образования в ФГОС ДО	Цели и задачи реализации Программы	Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><u>Цель дошкольного образования:</u> формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>4)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p>	<p><u>Цель программы:</u> разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.</p> <p>Программа также направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.</p> <p><u>Задачи реализации программы:</u> см. «От рождения до школы» раздел «Пояснительная записка»</p>	<p><u>Цель:</u> полноценное развитие каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями через интеграцию всех видов детской деятельности в <u>Задачи:</u></p> <p>1).Создать условия способствующие усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2).Формировать представление об отдельных объектах природы, о природном материале и его свойствах (песок, вода, снег, лед);формировать представление о строении растений (стебель, лист, цветок) и их потребности во влаге; развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи; формировать позицию помощника, защитника природы.</p> <p>3).Обучать детей разным видам конструирования; развивать творческую направленность и умственные способности дошкольников; развивать конструирование не только как практическую творческую деятельности, но и как универсальную умственную способность; воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма и сотрудничества, умение доводить дело до конца.</p> <p>4).Объединение обучения и воспитания в</p>

<p>5)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>6)формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7)обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8)формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>		<p>целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>5).Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</p> <p>6).Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>
---	--	--

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.



Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

#### **Мониторинг освоения детьми разделов основной образовательной программы**

<b>Направление развития</b>	<b>Метод, форма</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
Речевое	Наблюдение, беседа, диагностические задания	2 раза (сентябрь, май)	Воспитатель, учитель-логопед
Познавательное	Наблюдение, беседа	2 раза (сентябрь, май)	Воспитатель, учитель-логопед
Социально - коммуникативное	Наблюдение, беседа	2 раза (сентябрь, май)	Воспитатель, учитель-логопед
Художественно - эстетическое	Продукты детского творчества, наблюдение, диагностика музыкального развития	2 раза (сентябрь, май)	Воспитатель, музыкальный руководитель
Физическое	Наблюдение, диагностика развития двигательных качеств и обогащения двигательного опыта	2 раза (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Соотнесение требований ФГОС ДО к содержанию Программы

Блок	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОС п. 2.7)	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице) коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> • совместная образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье</b>
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей • непрерывная образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое развитие	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) восприятие художественной литературы и фольклора	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> • непрерывная образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье</b>
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование; лепка, аппликация) музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей • непрерывная образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <b>Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье</b>
Физическое развитие	Двигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка	<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> • непрерывная образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах

		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
--	--	---	---

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
- режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей,
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

<b>ООД</b>	<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Игры разной направленности</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• чтение, подвижные и спортивные игры,</li> <li>• физические упражнения,</li> <li>• тренинги,</li> <li>• проблемные ситуации,</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность</li> </ul>	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

## 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</b>
<b>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ФГОС ДО</b>
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<b>Средства социально-коммуникативного развития</b>
Различные виды игр (интерактивные, ритмические, коммуникативные, ситуативно-ролевые, творческие, игры-инсценировки, игры-дискуссии) Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п; упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). Непосредственное общение взрослых и детей Техники развития и коррекции общения
<b>Методы социально-коммуникативного развития</b>
Наглядные методы (непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение) Словесные методы (беседы, рассказывание) Практические методы (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры) Репродуктивные методы (воспроизведение речевого материала, готовых образцов)
<b>Приемы социально-коммуникативного развития</b>
Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка, вопрос) Наглядные приемы (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, обучающие игры, дидактические игры)

<b>Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<b>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
<b>Классификация игр (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)</b>	<b>Цели формирования основ безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Компоненты патриотического воспитания</b>	<b>Виды труда</b>

<p><b>Игры, возникающие по инициативе детей:</b>  <u>Игры-экспериментирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с природными объектами;</li> <li>• с игрушками;</li> <li>• с животными</li> </ul> <p><u>Сюжетные самодетельные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетнообразительные;</li> <li>• сюжетно-ролевые;</li> <li>• режиссерские;</li> <li>• театрализованные</li> </ul> <p><b>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</b>  <u>Обучающие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-дидактические;</li> <li>• подвижные;</li> <li>• музыкальнодидактические;</li> <li>• учебные</li> </ul> <p><u>Досуговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальные;</li> <li>• игры забавы, развлечения;</li> <li>• театрализованные;</li> <li>• празднично-карнавальные;</li> <li>• компьютерные</li> </ul> <p><b>Народные игры:</b>  <u>Обрядовые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные;</li> <li>• сезонные;</li> <li>• культовые</li> </ul> <p><u>Досуговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрища;</li> <li>• тихие игры;</li> <li>• игры-забавы</li> </ul> <p><u>Тренинговые игры:</u></p>	<p>1.Формирование основ безопасности жизнедеятельности.  2.Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)  <b>Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ</b></p> <p>1.Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».  2.Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.  3.Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</p> <p><b>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и осознанных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.</b></p>	<p><b>Содержательный</b>(представления ребенка об окружающем мире):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культура народа, его традиции, народное творчество;</li> <li>• природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</li> <li>• история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li> <li>• символика страны и родного города (герб, флаг, гимн)</li> </ul> <p><b>Эмоционально-побудительный</b>(эмоционально положительные чувства ребенка к окружающему миру):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</li> <li>• интерес к жизни родного города;</li> <li>• гордость за достижения своей страны;</li> <li>• уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;</li> <li>• восхищение народным творчеством;</li> <li>• любовь к родной природе, родному языку;</li> <li>• уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul> <p><b>Деятельностный</b>(отражение отношения к миру в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд;</li> <li>• игра;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• познавательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);</li> <li>• труд в природе;</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность);</li> <li>• ручной труд;</li> <li>• ознакомление с трудом взрослых</li> </ul> <p><b>Формы организации трудовой деятельности</b>  <u>Поручения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> <li>• коллективные и индивидуальные</li> </ul> <p><u>Дежурство:</u> (не более 20 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общественно-значимого мотива;</li> <li>• нравственный, этический аспект</li> </ul> <p><u>Коллективный труд:</u> (не более 30-45 мин)</p> <p><b>Типы организаций труда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный труд;</li> <li>• труд рядом;</li> <li>• общий труд;</li> <li>• совместный труд</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальные;</li> <li>• сенсомоторные;</li> <li>• адаптивные</li> </ul>			
<b>Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)</b>	<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b>	<b>Формы работы с детьми по патриотическому воспитанию</b>	<b>Методы и приемы трудового воспитания</b>
<p><u>Обеспечение педагогических условий развития игры</u> 1. Обогащение детей знанием и опытом деятельности. 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</p> <p><u>Педагогическая поддержка самостоятельных игр:</u> 3. Развивающая предметно-игровая среда. 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	<p>1. Формирование у детей навыков безопасного поведения в окружающей обстановке. 2. Анализ и проигрывание различных жизненных ситуаций. 3. Ежедневное (в процессе игр, прогулок и т.д.) обращение внимания детей на ту или иную сторону правил; помощь в их полном усвоении. 4. Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны для безопасного поведения.</p>	<p>1. Целевые прогулки к памятникам боевой славы, по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны, в сочетании с экскурсионной беседой о подвигах воинов-героев. 2. Экскурсии к памятным местам. 3. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества. 4. Слушание музыкальных произведений о Родной земле, чтение художественной литературы, показ видеофильмов о подвигах русских людей. 5. Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни. 6. Встречи с участниками Великой Отечественной войны участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «День Российской армии», «День победы» и другие 7. Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение х/л, рассматривание иллюстраций; рассказывание по картинкам и иллюстрациям, их обсуждение; просмотр телепередач, видеофильмов, диафильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: Приучение к положительным формам общественного поведения; показ трудовых действий; примеры взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности; разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций</p>



## 2.1.2. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр

Месяц	Виды игр		Предварительная работа	Игровой материал	Задачи совместной игры	Задачи самостоятельной игры
	Совместные	Самостоятельные				
Сентябрь	«Семья» «Магазин»	«Шофер» «Больница»	Рассказы родителей и своей семье детям Разговор с детьми Беседы о маме Чтение произведений о работе шофера Экскурсия с родителями в книжный магазин Рассматривание иллюстраций, картин по теме игр Экскурсия в медицинский кабинет	Ввести отдел «Подарки» Внести «весы», «витрину» (магазин); «пылесос», «телевизор», мелкую кукольную мебель (семья)	Расширять представления детей о продаже товаров в магазине. Закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель В игре «Семья» ввести роль бабушки. Учить отражать в игре взаимодействие членов семьи. Воспитывать доброжелательность	Побуждать детей отражать собственные представления о профессии шофера, врача, медицинской сестры. Развивать ролевые диалоги. Создавать ситуации для использования игрушек-заместителей
Октябрь	«Парикмахерская» «Аптека»	«Семья» «Магазин» «Больница»	Экскурсия с родителями в парикмахерскую. Беседа с детьми о работе парикмахерской. Рассматривать иллюстрации причесок Совместная подготовка атрибутов	Вывеска «Аптека» Вывеска «Парикмахерская» Одежда для игр; «рецепты», «витрины», выставка причесок	Продолжать расширять представления детей о профессиях и названиях людей, работающих в определенной профессии. Развивать ролевое поведение, речевые диалоги. Индивидуальная работа с малоактивными детьми. «Обмен» ролями	Создавать условия для самостоятельного развития сюжета Поощрять совместные игры детей; умение использовать игровой материал по назначению Приучать беречь игрушки Учить убирать их на место после игры
Ноябрь	«Строители» «Детский сад» «Драматизация сказки» «Теремок»	«Магазин» «Больница» «Семья»	Экскурсия по детскому саду. Чтение произведений «Кем быть». Рассматривание картин и иллюстраций о строителях. Беседа с детьми о труде строителей.	Костюмы к сказке «Теремок», бутафория «сцены», «домик – теремок», обустройство детского сада для кукол.	Передавать образ персонажа в драматизации через речевое подражание. Показать варианты использования строительного материала, развивать устойчивый интерес к использованию «конструктора» в сюжетно	Закреплять и поощрять «ролевое поведение» ролевому взаимодействию в совместных играх. Находить правильное решение в использовании игрового материала.

			<p>Пополнение магазина игрушками – самоделками.</p> <p>Беседа с детьми по теме «Семья».</p> <p>Труд. Поможем «няне», «стирка» белья для кукол.</p> <p>Д/игра «Лечение куклы», «Накормим куклу»</p>		<p>– ролевой игре «Автобус», «Пароход», «Самолет». «Зоопарк» и т.д. В игре «Детский сад для кукол». Отразить действия «повара», «муз.рук-ля», «воспитателя», «шофера», «врача». Развивать обыгрывание нового персонажного сюжета в игре «Детский сад», «Строители». Развивать положительные взаимоотношения в игре.</p>	<p>Играть в определенном отведенном для этого месте.</p> <p>Называть сенсорные признаки в качестве предметов «продаваемых» в «магазине».</p> <p>Закрепление положительных эмоций от общения с «врачом»</p>
Декабрь	<p>«Путешествие на корабле»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>Драматизация сказки «Репка»</p>	<p>«Парикмахерская»</p> <p>«Строители»</p>	<p>Экскурсия по детскому саду в прачечную, к швие. Просмотр спектакля старших детей. Рисование любимых сказок. Чтение сказок «Репка», «Колобок». Изготовление костюмов, шапочек, бинокля. Атрибуты, снаряжения «Корабля». Пересказ сказок в ролях.</p>	<p>Оборудование игры и театра: ширмы, костюмы.</p> <p>«Снаряжение» для путешествия.</p> <p>Пополнить прачечную стиральной машиной. Белье для кукол. Мыло. Внести «швейную машинку», магазин №одежда для кукол»</p>	<p>Пополнить знания детей о других городах.</p> <p>Путешествие на «автобусе», «пароходе».о реке Волге.</p> <p>Приобщать детей к театрализованной деятельности.</p> <p>Отражать социологические отношения в игре «Детский сад» и «Путешествие».</p> <p>Преодолевать застенчивость.</p> <p>Развивать речевое и пластическое подражание героям сказок.</p>	<p>Создать условия для самостоятельного использования игрового материала. Обозначить себя в роли. Ролевые взаимодействия в современных играх.</p> <p>Поощрять конструктивное творчество детей.</p> <p>Содействовать продолжительности игр через «Телефонный разговор»</p>
Январь	<p>Поездка в театр на автобусе.</p> <p>Театр</p>	<p>«Семья»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Парикмахерская»</p>	<p>Экскурсия в театр «Кузя», Изготовление «подарков» к Дню рождения, изготовление атрибутов</p>	<p>Оборудование кафе – мороженого.</p> <p>Пополнить</p>	<p>Закрепить представление детей о театре «артисты», «зрители», «сцена».</p> <p>Правила поведения в</p>	<p>Создать условия для самостоятельной игры детей, умение обыгрывать сюжет</p>

	«Светофор», «День рождения» посещение кафе.		для кафе – мороженное из теста, «денег». Рекомендации родителям посещение с детьми «Кафе», «Театра». Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций. Совместные игры со старшими детьми.	уголок «Ряжения», шляпками, бусами, бантами. Элементы: украшения одежды.	театре. Расширить представления детей о социальных взаимоотношениях, забота о друзьях, родственниках. Подготовка к «Дню рождения». Закреплять представления детей о «правилах хорошего тона», вежливые слова, положительные эмоции от общения.	взаимодействия в семье, обозначать свою роль. Развивать ролевые речевые диалоги. Творчески использовать игровой материал. Закреплять представления о профессиях.
Февраль	«Скорая помощь» «Аптека»	«Магазин» «Семья» «Больница»	Комплектование сумки «Скорой помощи». Пополнить атрибуты игры «Аптека», «Горчичники», «Витамины», «Рецепты», разговор с детьми. Рекомендации родителям посетить с детьми аптеку, обратить внимание на чистоту, порядок.	Сумка «Скорой помощи», телефон. Магазины «Продукты», «Подарки». Пополнить «Семью» мебелью, посудой, телевизор, мойка, плита и т.д. Комнаты «Кухня», «Спальня», «лекарства» детям, взрослым.	Закреплять представления детей о профессии врача, аптекаря. Передавать ролевое поведение через совместные игры в качестве равного партнера, обмен ролями. Передача способа «социальных отношений», «индивидуальные игры вдвоем с застенчивыми детьми».	Развивать ролевое взаимоотношение. Использование игрового материала. Оценивать собственное поведение детей в игре в последующих беседах. Поощрять творчество. Развивать коммуникативные взаимоотношения детей.
Март	Путешествие на автобусе, «Семья», драматизация сказки «Кот, лиса и петух	«Строители» «Семья» «Скорая помощь»	Пересказ сказок с детьми в диалогах, монологах. Рассматривание иллюстраций, изготовление костюмов, бутафории. Рекомендации родителей, рассказать о	Подарки мамам, бабушкам. Внесение костюмов в театр артисты готовят костюмы.	Обыгрывание игры «Путешествие» во взаимосвязи с другими играми «Семья», «Театр», «Магазин» в совместной игре передавать игровой способ взаимосвязей	Формировать заботливое отношение к близким. Переносить полученные знания о строителях в самостоятельной игре, самостоятельно

			дедушках, бабушках, как о них нужно заботиться. Праздник мам и бабушек.	Атрибуты к игре в Путешествие.	разных игровых сюжетов.	разрешать конфликты, договариваться. Изображать воображаемую ситуацию в игре.
Апрель	«Детский сад» «Зоопарк» «Строители»	«Парикмахерская» «Больница»	Пополнение игрушек – животных: домашних, диких. Чтение произведений Барто, Маршака, Чуковского. Экскурсия в библиотеку. Наблюдения за трудом дворника. Оформление альбома «Домашние и дикие животные»	Пополнить строительный уголок атрибутами: веревки, дощечки, средства связи, игрушки – животные, детский сад, игрушки – заменители из природного материала	Закреплять представления детей о работниках детского сада, воспитывать заботливое отношение к животным, пополнить знания детей о местах обитания. Ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность	Отражать социальные отношения в совместных играх, устойчивый интерес к ролевым взаимодействиям. Коммуникативные возможности, ролевые диалоги
Май	«Светофор» «Театр» «Библиотека»	«Детский сад» «Семья» Бытовые игры	Изготовление атрибутов для игры «Светофор». Устройство библиотеки. Экскурсия в библиотеку. Театр «Кузя» рассказы детей о посещении театра, рисунки детей о театре и «улице города»	Макет улица, перекресток, светофор, транспорт. Ввести настольный театр по знакомым сказкам.	Обогащение представлений детей о ПДД. Пешеход – водитель. Правила поведения на дороге. Интерес детей к театру, народному творчеству. Формы общения, поведения. Сохранять ролевое поведение в разных игровых ситуациях, через совместные игры в роли партнера.	Закреплять и расширять представления детей об окружающем мире, отражать его в плане собственных представлений. Развивать в игре положительные взаимоотношения детей в игре. Применять знания полученные в игре в реальной жизни.

## 2.1.3. Перспективный план формирования трудовых навыков

<b>ЗАДАЧИ</b>
<b>5-й год жизни /средняя группа</b>
<p><b>Развитие трудовой деятельности</b>  <b>Самообслуживание.</b>          Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.          Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p><b>Хозяйственно бытовой труд.</b>          Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b>          Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>          Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>          Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>

Вид деятельности	Формы образовательной деятельности			
	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)	Образовательная совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание				

	<b>Первая половина дня</b>			
	Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
	<b>Первая половина дня</b>			
	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
	<b>Первая половина дня</b>			
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
<b>2. Хозяйственно - бытовой труд</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и			

осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций.наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>Первая половина дня</b>			
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>Первая половина дня</b>			
Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учит самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>Вторая половина дня</b>			
Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			

	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>3. Труд в природе</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	<b>Первая половина дня</b>			
	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы				
Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение	



<b>Первая половина дня</b>			
Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>Вторая половина дня</b>			
Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
Показ, объяснение, напоминания	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение

## 2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Познавательное развитие предполагает:*

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего Отечества, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразия стран и народов мира.

### *Количество и счет.*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. - Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## 2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

### *Речевое развитие включает в себя:*

Владение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать

общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### 2.3.1 Список произведений художественной литературы

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лисалапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д.

Мамин -Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде;

Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

## **2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Цель: развитие художественных способностей детей, главной их которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственной разным видам искусства</b>
<b>Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в ФГОС ДО</b>
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
<b>Направления художественно-эстетического развития</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приобщение к искусству</li><li>• Изобразительная деятельность</li><li>• Конструктивно-модельная деятельность</li><li>• Музыкально-художественная деятельность</li></ul>
<b>Средства художественно-эстетического развития</b>
Изобразительное искусство, музыка, театр; продуктивная деятельность; развивающая художественноэстетическая среда; художественная литература; обучение приемам рисования, лепки, аппликации на занятиях; непосредственно образовательная деятельность по другим разделам

программы; конструктивная деятельность; самостоятельная художественно-творческая деятельность		
<b>Методы художественно-эстетического развития</b>		
Словесные методы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция Наглядные методы: наблюдения, использование репродукций и иллюстраций; в качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта; дидактические таблицы и схемы Практические методы: дидактические игры		
<b>Приемы художественно-эстетического развития</b>		
Игровые приемы Словесные приемы: сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка); речевая инструкция Наглядные приемы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; музыкальные иллюстрации		
<b>Педагогические условия поддержки в художественно-эстетическом развитии</b>		
Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Учет предпочтений педагогов и особенностей детей в отборе произведений изобразительного искусства, музыки, художественной литературы, фольклора	
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»</b>		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность развитию изобразительного творчества, становления эстетического отношения к окружающему миру; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе художественно-эстетического развития	Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать интерес к посещению кукольного театра.

### *Изобразительная деятельность*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.



Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей

## 2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

**Перспективная цель:** использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе и максимально эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу

### Содержание образовательной области «Физическое развитие» в ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Задачи физического развития

Общеоздоровительные	Коррекционно-профилактические	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Укрепление защитных сил организма и адаптивных возможностей ребенка. Стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и др.)	Профилактика нарушений психофизического развития детей. Коррекция имеющихся двигательных нарушений	Формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физической культурой. Формирование мировоззрения здорового образа жизни. Привитие культуры личной гигиены. Воспитание личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями во всех сферах жизни	Развитие физических качеств	Освоение основных двигательных режимов. Формирование навыков безопасной жизнедеятельности

### Средства физического развития

Общеразвивающие физические упражнения без предметов; общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов; физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений; основные виды движений; развивающие подвижные игры с использованием разных видов основных движений; элементы хореографии и танцевальные движения

### Формы физического развития

Физкультурные занятия разных видов: игровые, сюжетные, интегрированные, по методу круговой тренировки, классические и др.; физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закалывающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями и др.); подвижные игры; индивидуальная и групповая работа по развитию движений; спортивный досуг; самостоятельная двигательная деятельность детей

### Методы физического развития

Фронтальный метод; групповой метод; индивидуальный метод; метод круговой тренировки

### Приемы физического развития

Словесные: указания, инструкции, команды

Наглядные: использование схем, таблиц, карточек; показ педагогом, показ ребенком;

Игровые: введение сказочного персонажа, героя литературного произведения

## Педагогические условия поддержки детской инициативы в физическом развитии

### Педагогические условия поддержки в физическом развитии

Использование разных видов физкультурных занятий, способствующих развитию двигательных качеств и обогащению двигательного опыта детей

Учет индивидуальных особенностей физического развития детей в отборе двигательного материала (подвижные и спортивные игры, вид и содержание физкультурного занятия)

### Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность становлению ценностей здорового образа жизни, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитию двигательного творчества

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе физического развития

Фиксация успеха достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для самостоятельной двигательной деятельности детей

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Непрерывную образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателя

### 2.5.1. Тематическое планирование основных движений

<b>Январь</b> «Соберем колечки» «Догони мяч»	Ходьба в прямом направлении, ползание Ходьба по ограниченной поверхности, бросание мяча. Ползание, подлезание.
<b>Февраль</b> «Идите к собачке» «Бегите ко мне»	Ходьба в прямом направлении, ползание перелезание, бросание мяча Ходьба по ограниченной поверхности, ползание, подлезание, бросание мяча
<b>Март</b> «Догони куклу» «Веселый мяч»	Бросок правой, левой рукой, ходьба по гимнастической доске, ориентирование Ходьба по ребристой доске, бросок из-за головы.
<b>Апрель</b> «Догоните меня» «Догоните мяч»	Ходьба по доске, подлезание под палку, бросок одной рукой Ходьба с высоким подниманием ног, катание мяча, ползание и перелезание через скамейку
<b>Май</b> «Найди, где спрятана собачка» «Упирайся как бычок»	Ходьба по гимнастической доске, ползание и перелезание в обруч, бросание одной рукой, равновесие Ходьба по наклонной доске, ползание и перелезание бревна, бросок мяча двумя руками
<b>Июнь</b> «Птички летают»	Ползание и подлезание под скамейку, бросок мяча двумя руками Ползание и пролезание в обруч, бросок мяча через ленту, ходьба по наклонной

«Иди по высокой траве»	доске, действие по сигналу
<b>Июль-август</b>	Езда на велосипеде, игры с водой в бассейне, активные игры на свежем
<b>Сентябрь</b>	Бросание двумя руками, ходьба по гимнастической скамейке, ползание и перелезание. Ходьба со сменой направления, бросание в горизонтальную цель, ходьба по наклонной доске.
<b>Октябрь</b> «Обручи» «Лес шумит»	Катить мяч, ходьба по ребристой доске, ползание и перелезание Бросание мяча, ходьба со сменой направления, ползание, ориентировка
<b>Ноябрь</b> «Ловкачи» «Догони собачку»	Ходьба поднимая ноги, ползание по гимнастической скамейке, бросание мешочка одной рукой, равновесие Ходьба по ребристой доске, бросание мяча через ленту, ползание
<b>Декабрь</b> «Веселые шарики» «Собачка»	Ходьба по кругу, бросание малого мяча в вертикально расположенную цель Ходьба по кругу, взявшись за руки, влезание на гимнастическую стенку, бег по кругу

## 2.5.2.Перечень подвижных игр

### «САМОЛЕТЫ» (средняя группа)

**Задачи:** Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.

**Описание:** Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.

**Правила:** Играющие должны вылетать после сигнала воспитателя «Летите!». По сигналу воспитателя «На посадку!» - играющие должны возвратиться в свои колонны, на те места, где выложен их знак (поставлен флажок).

**Варианты:** Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах. «ЦВЕТНЫЕ

### «АВТОМОБИЛИ» (средняя группа)

**Задачи:** Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе.

**Описание:** Дети сидят вдоль стены, они автомобили. Каждому дается флажок какого – либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим, в центре. В руке – 3 цветных флажка, по цветам светофора. Поднимает флажок, дети, имеющие флажок этого цвета бегут по площадке в любом направлении, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются, и по сигналу «Автомобили возвращаются!» - направляются шагом в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, но может поднять и 2 , и все 3 флажка вместе, тогда все машины выезжают из гаража.

**Правила:** Выезжать из гаражей можно только по сигналу воспитателя, возвращаться в гараж тоже по сигналу. Если флажок опущен, автомобили не двигаются.

**Варианты:** Разложить по углам ориентиры разного цвета. На сигнал «Автомобили выезжают», в это время поменять местами ориентиры. Предложить детям вспомнить разные марки автомобилей

#### **«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ» (средняя группа)**

**Задачи:** Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

**Описание:** На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведя отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

**Правила:** Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убежать домой только после слова «рычит!». Медведь не может ловить детей за линией дома.

**Варианты:** Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.

#### **«ПТИЧКИ И КОШКА» (средняя группа)**

**Задачи:** развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.

**Описание:** На земле чертится круг или кладется шнур со связанными концами. Воспитатель выбирает ловишку, который становится в центре круга. Это кошка. Остальные – птички, находятся за кругом. Кошка спит, птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички вылетают из круга. Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным и идет на середину круга. Когда поймают 2-3 птичек – выбирается новая кошка.

**Правила:**

- Кошка ловит птичек только в кругу.
- Кошка может касаться птичек, но не хватать их.

**Варианты:** Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.

#### **«НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ» (средняя группа)**

**Задачи:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.

**Описание:** Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!».

**Правила:**

- Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя.
- Каждый раз играющие должны иметь пару.

**Варианты:** Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.

#### **«ЛОШАДКИ» (средняя группа)**

**Задачи:** развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.

**Описание:** Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне отчерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягите лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

**Правила:** Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места.

**Варианты:** Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки

#### **«ПОЗВОНИ В ПОГРЕМУШКУ» (средняя группа)**

**Задача:** развивать реакцию на сигнал, совершенствовать навыки бега.

**Описание:** дети стоят полукругом, воспитатель перед ними, за спиной у него звоночек (бубен, барабан, погремушка). Он показывает его детям и быстро прячет. Спрашивает, что они видели, затем перебегает на другую сторону, говоря: «Я бегу, бегу, бегу, и в погремушку я звоню». Кладет погремушку сзади, широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда скорей бегут и погремушечку найдут». Дети бегут. Кто первый нашел, звонит и отдает воспитателю. Игра повторяется.

**Правила:** не толкаться, выполнять задание по сигналу воспитателя.

#### **«БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ» (средняя группа)**

**Задача:** развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

**Описание игры:** из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы образуют «свой домик» (два зайца держаться за руки, создавая домик). Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой «домик»; К кому бездомный заяц встаёт спиной тот и становится водящим. Если охотник поймает, то меняются ролями.

**Правила:**

- охотник может ловить зайца только вне логова.
- Пробегать зайцам через логово нельзя.
- Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться.
- Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать.
- Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать.

#### **«ЛОВИШКИ» (средняя группа)**

**Задачи:** развивать: быстроту реакции, ловкость и сноровку, учить играть в коллективе, соблюдая правила игры.

**Описание игры:** дети находятся на площадке. Ловишка, назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится на середине площадки. По сигналу: «Раз, два, три — лови!» — все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3—4 играющих, выбирается новый ловишка.

**Варианты:** ловишки с ленточками. Участникам игры раздаются атласные ленточки, которые дети крепят за резинку шорт, со стороны спины. По команде воспитателя или по свистку, дети начинают произвольно бегать по площадке. А водящий пытается их догнать, срывая при этом ленту. По звуковой команде воспитателя: «В круг становись!», дети снова строятся в круг, а «Ловишка» считает количество лент, которые смог вытянуть у игроков.

### «ЗАЙЦЫ И ВОЛК» (средняя группа)

**Задачи:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

**Описание:** Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

**Правила:** Зайцы выбегают при словах – зайцы скачут. Возвращаться на места можно лишь после слова «Волк!».

**Варианты:** Нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха – мать. На пути поставить кубы – пенечки, зайцы оббегают их. Выбрать 2 волков. Волку перепрыгнуть через преграду – ручей.

### «ЛИСА В КУРЯТНИКЕ» (средняя группа)

**Задачи:** Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

**Описание:** На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.

**Правила:** Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

**Варианты:** увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.

### «ЗАЙКА СЕРЫЙ УМЫВАЕТСЯ» (средняя группа)

**Задачи:** учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Укреплять мышцы ног. Развивать внимание, координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Описание:** заяка серый умывается. Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину. Дети произносят: Заяка серый умывается, Видно, в гости собирается. Вымыл носик, вымыл ротик, Вымыл ухо, вытер сухо! Заяка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот, к кому подойдет заяка прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется 5-6 раз. Указания. В кругу могут находиться и несколько заек – 4-5 Они выполняют игровое задание.



**Правила:** внимательно слушать стихотворение и выполнять движения соответственно тексту.

#### «ПАСТУХ И СТАДО» (средняя группа)

**Задачи:** закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползании на четвереньках по залу.

**Описание:** Дети изображают стадо (коров, телят, овец). Выбирают пастуха, вручают ему рожок и кнут. Взрослый произносит слова: Рано-рано поутру Пастушок: «Ту-ру-ру-ру». А коровки в лад ему Затянули: «Му-му-му». На слова «Ту-ру-ру-ру» пастушок играет в рожок, после слов «Му-му-му» коровки мычат. Затем пастух гонит стадо в поле (на условленную лужайку), все бродят по ней. Через некоторое время пастух щелкает кнутом, гонит стадо домой. Игра может повторяться. Можно несколько изменить сюжет игры, введя в нее волка. В этом случае пастух выгоняет стадо на луг и внимательно следит, не появится ли волк, который охотится за овцами, телятами. Увидев волка, щелкает кнутом, как бы отпугивает его и гонит стадо домой.

**Указания:** для игры нужен простор. Дети не должны сбиваться в одно место.

#### «ПЕРЕЛЁТ ПТИЦ» (средняя группа)

**Задачи:** развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазании по гимнастической лестнице.

**Описание игры:** дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья. По сигналу «Буря!» - птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась», - птицы снова летят.

**Правила:** внимательно слушать сигналы воспитателя и выполнять действия.

#### «КОТЯТА И ЩЕНЯТА» (средняя группа)

**Задачи:** развивать ловкость ориентировку в пространстве. Упражнять в лазанье, беге.

**Описание игры:** играющие делятся на две группы: одни "котятa", другие "щенятa", они находятся в разных концах площадки. По сигналу котятa начинают бегать, легко, как бы играя. На слова "котятa!" они произносят "мяу!". В ответ на это щенятa лают "гав-гав-гав!", на четвереньках бегут за котятaми, которые быстро влезают на гимнастическую стенку. Щенятa возвращаются на свои места. После 2-3 повторений дети меняются ролями. Закончить игру можно следующим образом: предложить всем тихо и медленно "по - кошачьи" пройти.

**Правила:** действовать по сигналу «Котятa».

#### «ПОДБРОСЬ-ПОЙМАЙ» (средняя группа)

**Задачи:** учить детей подбрасывать мяч вверх, и ловить его двумя руками, не прижимая к груди. Развивать координацию движений, глазомер.

**Описание:** на двух столбиках (стойках) натянута веревочка на высоте поднятой вверх руки ребенка. Он подбрасывает мяч через веревочку и ловит его на противоположной стороне.

**Варианты:** 1. если играют несколько детей, то можно провести между ними соревнование. Побеждает тот, кто большее количество раз поймал мяч за обусловленное число бросков (8—10 раз). 2. Детей можно разделить на пары. Одни подбрасывают и ловят мячи, а другие считают или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания. Можно включить и такие упражнения: подбросив мяч вверх, подождать, пока он ударится о землю, а затем уже поймать; ударить мячом о землю и поймать его; подбросить мяч повыше, хлопнуть в ладоши, поймать мяч; подбросить мяч, быстро повернуться кругом и после отскока мяча от земли поймать его

#### «СБЕЙ БУЛАВУ» (средняя группа)

**Задачи:** учить детей прокатывать мяч по направлению к булаве, стараясь сбить её. Развивать глазомер, точность броска.

**Описание игры:** Игроки становятся за линию, в 2-3м от которой напротив каждого поставлены булавы. В руках у детей мячи. По сигналу игроки прокатывают мячи по направлению к булавам, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут за мячами и поднимают упавшие булавы. Игра повторяется, каждый запоминает, сколько раз булава была им сбита.

**Варианты:** прокатывать мяч правой, левой рукой, двумя руками. Ногой.

#### **«МЯЧ ЧЕРЕЗ СЕТКУ» (средняя группа)**

**Задачи:** учить детей бросать мяч через сетку друг другу, двумя руками снизу, или из-за головы. Развивать точность броска, координацию движений, глазомер.

**Описание игры:** дети становятся на линию на расстоянии не менее 1,5 м от натянутой сетки, берут большие мячи, двумя руками из-за головы бросают через сетку, затем бегут за ними, догоняют и снова бросают через сетку.

**Варианты:** Две группы игроков встают по обе стороны сетки натянутой на 15см выше поднятой руки ребенка. Дети перебрасывают мяч друг другу из-за головы или от груди или 1 ребенок перебрасывает мяч через сетку на другую сторону, поймавший перебрасывает его одному из соседей, а тот возвращает мяч за сетку, воспитатель подсчитывает на какой стороне мяч меньше, раз упал на землю.

#### **«НАЙДИ, ГДЕ СПРЯТАНО» (средняя группа)**

**Задачи:** учить детей ходить по всему залу, ища спрятанный предмет. Развивать внимание выдержку.

**Описание игры:** дети поворачиваются лицом к стенке, воспитатель прячет флажок и говорит: «Пора», дети ищут спрятанный флажок. Тот, кто найдёт первым, прячет его при повторении игры.

**Правила:** не подглядывать за воспитателем, куда будет прятать флажок.

**Варианты:** воспитатель говорит холодно если дети далеко от спрятанного предмета, горячо - если рядом.

#### **«НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ» (средняя группа)**

**Задачи:** учить детей искать спрятанный предмет, при нахождении его не показывать вида что нашёл, а сказать на ухо об этом воспитателю. Развивать выдержку, внимание.

**Описание игры:** по сигналу воспитателя дети отворачиваются лицом к стене. Воспитатель прячет платок. Затем дети идут искать платок. Нашедший не показывая вида, подходит к педагогу, и говорит, где он обнаружил платок и становится на своё место в шеренге, или садится на скамейку. Игра продолжается пока большинство детей не найдут платок. Игра повторяется.

**Правила:** не подсказывать остальным участникам, где лежит предмет.

#### **«КТО УШЁЛ» (средняя группа)**

**Задачи:** учить детей угадывать тех детей, которые уходят. Развивать память, внимание.

**Описание игры:** дети стоят по кругу или полукругом. Один из игроков, запоминает играющих, а затем выходит из комнаты. Один из детей прячется. Педагог говорит: «Угадай, кто ушёл?» если ребёнок угадал, то выбирает кого-нибудь вместо себя, если ошибается то снова уходит, прячется другой ребёнок.

**Правила:** не подсказывать водящему, кто из игроков ушёл.

#### **«ПРЯТКИ» (средняя группа)**

**Задачи:** учить детей искать своих товарищей называть их по имени. Развивать ориентировку в пространстве, внимание.

**Описание игры:** по считалке выбирается водящий. Тот становится возле педагога и закрывает глаза, остальные дети прячутся. Водящий говорит: 1, 2, 3, 4, 5, я иду искать! Обнаружив ребёнка, он называет его по имени, ребёнок выходит из укрытия и подходит к воспитателю. Когда водящий найдёт 4-5 детей, на роль ведущего назначается.

## Оглавление

<p><b>С бегом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самолеты»</li> <li>• «Цветные автомобили»</li> <li>• «У медведя во бору»</li> <li>• «Птичка и кошка»</li> <li>• «Найди себе пару»</li> <li>• «Лошадки»</li> <li>• «Позвони в погремушку»</li> <li>• «Бездомный заяц»</li> <li>• «Ловишки»</li> </ul>	<p><b>С прыжками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайцы и волк»</li> <li>• «Лиса в курятнике»</li> <li>• «Зайка серый умывается»</li> </ul> <p><b>С подлезанием и лазаньем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пастух и стадо</li> <li>• «Перелёт птиц»</li> <li>• «Котята и щенята»</li> </ul>	<p><b>С бросанием и ловлей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбрось – поймай»</li> <li>• «Сбей булаву»</li> <li>• «Мяч через сетку»</li> </ul> <p><b>На ориентировку в пространстве, на внимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Найди, где спрятано»</li> <li>• «Найди и промолчи»</li> <li>• «Кто ушёл?»</li> <li>• «Прятки»</li> </ul>
---	---	---

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

### Педагогические условия поддержки в физическом развитии

<p>Использование разных видов физкультурных занятий, способствующих развитию двигательных качеств и обогащению двигательного опыта детей</p>	<p>Учет индивидуальных особенностей физического развития детей в отборе двигательного материала (подвижные и спортивные игры, вид и содержание физкультурного занятия)</p>
<p><b>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»</b></p>	
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность становлению ценностей здорового образа жизни, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитию двигательного творчества</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе физического развития</p>
<p>Фиксация успеха достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для самостоятельной двигательной деятельности детей</p>	

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение

сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Непрерывную образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Деятельность по социально-коммуникативному развитию дошкольников**

Парциальная программа «Дорогою добра» по социально-коммуникативному развитию и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломейченко.

**Цель программы:** своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим детям дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения различных групп задач. В соответствии с **личностно-ориентированным подходом**, который обеспечивает **социально-коммуникативное развитие**, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений.)

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступная для восприятия и усвоения детьми дошкольного возраста. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах:

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»
«Человек и история»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи» «История детского сада» «Родной город» «Родной страна» «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

## 2.7. Перспективный план работы с семьями воспитанников

Месяц	Тема мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство с требованиями образовательной программы»
	Совместная выставка поделок «Дары осени»
	Консультация «Внимание! Дорога» (профилактика дорожно-транспортного травматизма)
	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»
Октябрь	Консультация для родителей «Гиперактивный ребенок: как быть?»
	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинации. Против гриппа и ОРВИ
	Праздник «День матери»
	Выставка «Золотые руки наших мам»
Ноябрь	Наглядная информация «Вечер в семье»
	Практическая консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» (профилактика простудных заболеваний)
	Консультация «Чтобы не было беды» (противопожарная безопасность)
	Памятка для родителей. Тема «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
Декабрь	Практическая консультация «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста»
	Выставка «Украшаем группу к празднику» (совместные поделки детей и родителей).
	Информационный стенд «Безопасный Новый год»
	Утренник «Здравствуй, праздник - Новый год!»
Январь	Наглядная информация «как сделать зимнюю прогулку полезной и приятной!»
	Рекомендации по организации книжного уголка дома
	Анкетирование «Место спорта в вашей семье»
Февраль	Совместный досуг, посвященный «Дню защитника Отечества»
	Индивидуальная беседа «Безопасность в быту»
	Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»
Март	Консультация «Участвуем в конкурсах»
	Консультация «Здоровье прежде всего»
	Беседа «Играйте вместе с детьми» (организации семейных игр)
	Практическая консультация «Игры с мячом»
Апрель	Выставка «Навстречу весне» (рисунки, поделки)
	Консультация «Добрые советы для родителей»
	Информационный стенд «Красный, жёлтый, зелёный»
	Консультация «Дети и компьютер»
Май	Родительское собрание «Какими мы стали за год»
	Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

средний дошкольный возраст 4-5 лет № 1 (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)  
Группа № 2

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (общение с родителями, двигательная деятельность, самостоятельная деятельность детей)	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (совместная игровая деятельность детей, организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	8:30 – 9:00
НОД 1	9:00 – 9:20
Динамическая пауза Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа)	9:20 – 9:30
НОД 2 (пятница)	9:30 – 9:50 11:40 – 12:00
Сок или фрукты	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу; наблюдения и труд в природе, двигательная активность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы )(пятница)	10:10 – 12:20 9:30 – 11:40
Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности)	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Подъем детей, закаливающие процедуры, (воздушные, профилактическая гимнастика, воспитание культурно гигиенических навыков)	15:00 – 15:30
Подготовка к ужину (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)	15:30 – 15:55
Ужин	15:55 – 16:15
Самостоятельная деятельность в группе: игры со строительным материалом, с/р игры, д/и; индивидуальная работа с детьми по развитию речи, музыкальному воспитанию, самостоятельная художественная деятельность,	16:15 – 16:30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	16:45 – 18:00
Прогулка итог	3:25
Сон	2:00

### 3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20
	Музыка	9.50-10.10
Вторник	Ознакомление с окружающим миром	9.00-9.20
	Физическая культура	15.15-15.35
Среда	Рисование	9.00-9.20
	Музыка	9.45-10.05
Четверг	Развитие речи	9.00-9.20
	Физическая культура ( навоздухе)	9.55-10.15
Пятница	Физическая культура	9.00-9.20
	Лепка/аппликация ( через неделю)	9.30-9.50

### 3.3. Тематическое планирование работы

Образовательный процесс выстраивается с учетом видов детской деятельности и дает возможность достичь поставленных целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Период реализации темы устанавливается педагогом.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах детской активности.

№	тема	краткое содержание	период	Итоговые мероприятия
Мониторинг на начало учебного года.			Сентябрь 1-2 недели	Заполнение сводной таблицы
1	Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом; расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. <i>1. Детский сад. 2. Профессии в детском саду. 3. Сезонные изменения.</i>	Сентябрь 1-4 недели	Экскурсия по д/с  Выставка совместных работ «Наш веселый огород»
2	Неделя юного конструктора	Обучать детей различным видам конструирования. Развивать творческую направленность и умственные способности воспитанников. Воспитывать трудолюбие, чувства коллективизма и сотрудничества, умение доводить дело до конца.	Октябрь 1 неделя	Выставки детского творчества «Транспорт», «Дома»
3	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представление о	Октябрь 2-4 недели	Выставки детского творчества



		<p>сельскохозяйственных профессиях. Систематизировать и обобщать знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Формировать представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное и созидательное отношение к природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Огород. Овощи.</i></li> <li>2. <i>Сад. Фрукты.</i></li> <li>3. <i>Лес. Деревья. Ягоды. Грибы.</i></li> <li>4. <i>Одежда. Обувь. Головные уборы.</i></li> <li>5. <i>Сезонные изменения.</i></li> </ol>		Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
4	Мой дом, моя семья	<p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помочь ей, заботиться о ней. Знакомить с родным городом, улицей, видах транспорта; о достижениях людей, живущих в городе. Воспитывать любовь к Родине.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Моя семья.</i></li> <li>2. <i>Екатеринбург. Моя улица. Мой дом</i></li> <li>3. <i>Транспорт. ПДД.</i></li> <li>4. <i>День матери</i></li> </ol>	Ноябрь 1-4 недели	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», чтение художественной литературы, рассматривание семейных фотографий и др.</p> <p>Выставка «Золотые руки наших мам»</p>
5	Волшебный праздник «Новый год»	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский интерес и познавательную активность в ходе организации опытно-экспериментальной деятельности с водой, снегом, льдом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Зима. Природа зимой.</i></li> <li>2. <i>Зимующие птицы. Домашние и дикие животные.</i></li> <li>3. <i>Новый год.</i></li> </ol>	<p>Декабрь 1-4 недели</p> <p>Январь 1-2 недели</p>	<p>Выставка совместных работ «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Развлечение «Прощание с елкой»</p>
6	Неделя открытий и удивлений (опыты и эксперименты)	<p>Продолжать развивать и формировать представления детей о физических свойствах предметов и явлений природы, и влияние факторов живой и неживой природы на животный и растительный мир.</p>	Январь 3 неделя	Выставки работ детского экспериментирования
7	Зима	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Поведении диких</p>	Январь	Выставки

		<p>животных зимой. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Зима. Природа зимой.</i></li> <li><i>2. Дикие, домашние животные.</i></li> </ol>	<p>4 неделя Февраль 1 неделя</p>	<p>работ детского творчества</p>
8	Семья	<p>Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях, профессиях родителей. Формировать представление о том, что мужчина – это защитник своей семьи, Родины. Воспитывать чувство патриотизма. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы семьи, любви к папе. Осуществлять гендерный подход в воспитании: воспитывать в мальчиках мужественность, смелость, в девочках – женственность, уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Привлекать детей к изготовлению подарков близким. Воспитывать потребность в заботе, умение радовать близких людей добрыми делами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. День доброты.</i></li> <li><i>2. Семья. Родственные отношения. Семейные обязанности.</i></li> <li><i>3. День защитника Отечества.</i></li> <li><i>4. Профессии пап.</i></li> </ol>	<p>Февраль 1-4 недели</p>	<p>Выставки работ детского творчества</p>
9	Международный женский день	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания потягаться и заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Профессии мам.</i></li> <li><i>2. Мамин праздник.</i></li> </ol>	<p>Март 1 неделя</p>	<p>Праздник «День красивый, добрый, нежный – это мамин день»</p>
10	Народная культура и ее традиции. Народная игрушка	<p>Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Дать представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Предметы быта</i></li> <li><i>2. Игрушки. Русская матрешка. Дымка. Филимоновские свистульки.</i></li> </ol>	<p>Март 2-3 недели</p>	<p>Народный фольклорный праздник «Масленица»</p> <p>Выставки работ детского творчества</p>

11	Неделя культуры речи	<p>Воспитывать культуру речи детей средствами русских народных сказок, пословиц и поговорок. Формировать представление о языковых средствах, помогающие создавать обобщенные и иносказательные образы фольклорных и сказочных произведений.</p> <p>1. Чтение русских народных сказок.</p> <p>2. «Азбука общения»</p> <p>3. Драматизация знакомых сказок, потешек.</p>	Март 4 неделя	Драматизация сказок, потешек
12	Весна. Земля – наш общий дом	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года. Сезонные изменения в природе. Обогащать знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о причинно-следственных связях между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Продолжать формировать начала экологической культуры. Воспитывать созидательное отношение к окружающему миру природы.</p> <p>1. Весна. Природа весной. Первоцветы.</p> <p>2. Перелетные птицы.</p>	Март 5 неделя  Апрель 1-3 недели	Развлечения  Выставки работ детского творчества
13	Международный день театра	<p>Приобщение и формирование положительного отношения детей к театральному искусству: Знакомство с различными видами театров, обогащение их театрального опыта. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности, формирование эстетическо-го вкуса. Раскрытие духовного и творческого потенциала детей. Развитие речи при помощи театра, обогащение словаря.</p> <p>1. Виды театров.</p> <p>2. «Театр – творчество - дети».</p>	Апрель 3-4 неделя	Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») Выставки работ детского творчества
14	Скоро лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета. Развивать обобщенные представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; природа «расцветает», оживает. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать начала экологической культуры. Закреплять правила поведения в природе.</p> <p>1 Растения. Насекомые.</p> <p>2 Труд людей в природе.</p> <p>3. Правила поведения в природе: лес, водоем</p>	Май 1-3 недели	Конкурс рисунков на асфальте  Выставки работ детского творчества
15	Всемирный день здоровья	<p>Формировать первичные ценностные представления о здоровом образе жизни, о влиянии факторов окружающей среды на здоровье человека. Формировать убеждение о том, что быть здоровым необходимо.</p>	Май 4 неделя	Спортивный праздник (развлечение)

		Познакомить с летними видами спорта. (Игры- экспериментирования (с водой, мылом, зубными щётками и пастой, бумажными салфетками и пастой и др.) Подвижные игры		
Мониторинг достижений детей по усвоению разделов основной общеобразовательной программы дошкольного образования			Май 3-4 недели	Заполнение сводной таблицы
16	Международный день защиты детей	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы праздника. <i>1. Беседы и рассказы об истории праздника, о детях других стран и т.д.</i> <i>2. Рассматривание фотографий</i> <i>3. Изготовление бумажного журавлика как символа праздника</i>	Июнь 1 неделя	Праздник «День защиты детей»  Конкурс рисунков на асфальте
17	Международный день друзей	Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы праздника. <i>1. Беседы о дружбе</i> <i>2. Изготовление коллективного коллажа «Мой лучший друг»</i>	Июнь 2-4 неделя	Досуг «Дружат дети на планете»  Выставки альбомов группы «Наши дружные ребята»
18	День Ленинского района	Знакомить с родным районом, городом, его историей, культурой, о достижениях людей живущих в Ленинском районе. Воспитывать любовь и уважение к своему району, городу. Расширять представления о районе. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы праздника. <i>1. Ленинский район. Моя улица. Мой дом</i> <i>2. Достопримечательности района</i>	Июль 1-2 неделя	Праздник «День Ленинского района»  Рассматривание иллюстраций родного района
19	День ГАИ	Формирование первичных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг	Июль 3-4 неделя	Игры на тему «Зеленый огонек»

		темы праздника. <i>1. Знаки дорожного движения.          Пешеходный переход. Светофор.</i> <i>2. Транспорт и дети</i>		
20	День физкультурника	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровье человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. <i>1. Виды спорта</i> <i>2. Спортивная одежда</i> <i>3. Профессии в спорте</i>	Август 1-4 неделя	Спортивные развлечения

### 3.4. Материально-технические условия реализации Программы

#### 3.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию Образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой группы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### ***Развивающая предметно-пространственная среда***

Образовательная область	Центры активности	Предметное насыщение
Речевое развитие	Центр развития речи	Картотека артикуляционной гимнастики – 1 шт. Зеркало – 1 шт. Папка со скороговорками и чистоговорками – 1 шт. Лото логопедическое «Говори правильно» - 1 шт. Картинки по развитию речи В.В. Гербова -1 шт. Учебно-наглядное пособие «Развитие речи» - 1 шт. Сюжетные и предметные картинки Доска-основа с вкладышами (деревянная) – «Изучаем алфавит» - 1 шт.
	Центр книги	Комплект книг детских писателей для среднего возраста – 1 шт. Иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки Е. Рачева к русским народным сказкам</li> </ul> Папка «Портреты русских поэтов и писателей» - 1шт.
Познавательное развитие	Центр интеллектуального развития (математическая, экспериментальная деятельность)	Коллекция воспитателя: «Гербарий» - 1 шт. Художественная литература познавательного характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир Земли</li> <li>• Зоопарк</li> </ul> Природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, желуди и др.) Дидактические игры:
	Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Времена года» - 1 шт.</li> <li>• «Дары природы» - 1 шт.</li> <li>• «Веселая логика» - 1 шт.</li> </ul>

		<p>Фигуры объемные дикие животные  Фигуры объемные домашние животные  Набор муляжей «Грибы»  «Математическая игротека» - настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Собери фигуры из счетных палочек</li> <li>• «Веселые прищепки»</li> </ul> <p>Набор геометрических фигур (деревянный) – 1 шт.  Доска-основа с вкладышами (деревянная) «Изучаем цвета» - 1 шт.  Доска-основа с вкладышами (деревянная) «Изучаем цифры» - 1 шт.  Рамка вкладыш «Часы» - 1 шт.  Предметы для опытов и экспериментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компас – 1 шт.</li> <li>• Лупа – 2 шт.</li> <li>• Песочные часы – 2 шт.</li> <li>• Каледоскоп -1 шт.</li> <li>• Бинокль – 1 шт.</li> <li>• Микроскоп – 1 шт.</li> <li>• Пробирки (маленькие)- 2 шт.</li> </ul>
	<p>Центр сенсорного развития</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики (счетные палочки, и др.)  Мозаика с крупногабаритной основой из пластика (крупная) – 1 шт.  Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами – 1 шт.  Сортер –логический куб – 1 шт.  Лото «Кем быть?»  Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части – 7 шт.  Шашки – 1 шт.  Пазлы – 5 шт.  Кубики в картинках – 2 шт.  Пазл малый квадратный (деревянный) «Полиция» -1 шт.  Пазл «Самолет» (деревянный) – 1 шт.  Пирамидка логическая (деревянная), окрас глянцевый, 4 шт. на 1 основании «Фигуры» - 1 шт.  Настольная мини-игра «Авторалли» - 1 шт.  Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными, изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами – 1 шт.  Домино «Смешарики» - 1 шт.  Домино логическое – 1 шт.  Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной заданию цели – 1 шт.  Доска-основа с вкладышами (деревянная) «Ферма», «Спец.техника» – 2 шт.</p>

Социально-коммуникативное развитие	Центр безопасности	<p>Набор автомобилей (пожарная, полиция, скорая помощь) – 1 шт.          Автомобили крупного размера – 2 шт.          Автомобили среднего размера – 6 шт.          Макет улицы – 1 шт.          Набор дорожных знаков – 1 шт.          Настольно-печатная игра «Это надо знать!» – 1 шт.          Самолет – 1 шт.          Дидактическая игра «Дорожные знаки» - 1 шт.</p>
	Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Уголок «Парикмахерская»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор парикмахера – 1 шт.</li> <li>• Манекен-голова для причесок - 1 шт.</li> <li>• Фартук парикмахера – 1 шт.</li> </ul> <p>Уголок «Больница»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор медицинских инструментов – 1 шт.</li> <li>• Халат и шапочка – 1 шт.</li> <li>• Телефон игровой – 1 шт.</li> <li>• Сюжетные картинки – 2 шт.</li> </ul> <p>Уголок «Кухня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор фартук и колпак повара – 1 шт.</li> <li>• Набор кухонной посуды – 1 шт.</li> <li>• Чайник – 1 шт.</li> <li>• Куклы – 6 шт.</li> <li>• Кукольная коляска – 1 шт.</li> <li>• Кукольная кровать – 1 шт.</li> <li>• Кухонная плита – 1 шт.</li> <li>• Куклы-младенцы – 2 шт.</li> <li>• Кукольный дом с мебелью (дерево) – 1 шт.</li> <li>• Набор кукольных постельных принадлежностей – 1 шт.</li> <li>• Набор муляжей овощей – 1 шт.</li> <li>• Набор муляжей фруктов – 1 шт.</li> <li>• Продуктовый набор – 1 шт.</li> <li>• Утюг- 1 шт.</li> <li>• Набор домашнего обихода -1 шт.</li> </ul> <p>Игровой набор «Строитель» - 1 шт.</p>
Физическое развитие	Центр физического развития	<p>Инвентарь для спортивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мяч футбольный – 1 шт.</li> <li>• Обруч – 1 шт.</li> <li>• Скакалка – 2 шт.</li> <li>• Кольцеброс – 1 шт.</li> </ul> <p>Мелкий инвентарь для физических упражнений (мячи, мешочки с песком, флажки и др.)</p>
Художественно-	Центр художественного творчества	<p>Материал для художественного творчества (краски, цветные карандаши и т.д.)          Папка «Портреты русских художников» - 1 шт.          Папка «Репродукции картин» - 1 шт.          Дидактический демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гжель</li> <li>• Хохлома</li> <li>• Дымковская игрушка</li> </ul>



эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский традиционный костюм</li> </ul> <p>Раскраски – 5 шт.          Образцы декоративно-прикладного искусства :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешка – 1 шт.</li> <li>• Набор посуды «Хохломская роспись»</li> </ul> <p>Настольный деревянный конструктор с окрашенными элементами – 1 шт.          Набор крупного конструктора</p>
	Центр музыки	<p>Набор CD-дисков с детскими песенками и музыкой для детей – 5 шт.          Папка с портретами композиторов – 1 шт.          Набор музыкальных инструментов – 1 шт.          CD-плеер – 1 шт.</p>
	Центр театрализованной деятельности	<p>Различные виды театра: теневой, варежковый, бибабо, пальчиковый) – 1 шт.          Набор масок животных (медведь, заяц, лиса, мышь, волк) – 1 шт.</p>

### 3.4.2. Перечень основных программ, технологий, методических пособий

<b>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - М.: Мозаика-Синтез, 2016</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Программы, технологии, методические пособия</b>
Физическое развитие	Пензулаева Л.И.. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятия с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л. И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.:ТЦ Сфера,2016. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятия с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.-2-е изд., испр. и доп.- М.:ТЦ Сфера,2016.
Познавательное развитие <i>Формирование элементарных математических представлений</i>  <i>Ознакомление с окружающим миром</i>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
<b>Работа с родителями</b>	Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
<b>Мониторинг</b>	Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников

