**Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему «Подснежник»**

Составил: Созинова А.О.

**Цель:** Создание условий для развития познавательной и творческой инициативы дошкольников в разных видах деятельности: общении, познавательно – исследовательской деятельности, рисовании подснежника.

**Задачи:** *Образовательные:* Систематизировать умения детей передавать характерную форму, строение, окраску, наблюдаемых в природе цветов.

Закреплять ранее усвоенные навыки рисования кистью.

*Развивающие:* Развивать мелкую и общую моторику, речь, образное восприятие.

Развивать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить.

Обогащать словарь детей.

*Воспитательные:* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение выслушивать товарищей до конца, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Воспитывать доброту, ответственность, чувство любви к природе, формировать образ окружающего мира, как дома для всего живого.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная.

**Интеграция областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Словарная работа**: первоцвет, многолетнее растение, чашечка – прицветник.

**Предварительная работа:** чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», разучивание стихов о подснежниках.

**Методы и приемы:**

* наглядные: - графическое изображение этапов рисования подснежника, нарисованная поляна, конверт с письмом, картины весны с подснежниками.
* мультимедийные – презентация «Рисуем подснежник»
* музыкальные - аудиозаписи: голоса птиц, грустной музыки, мелодии для динамической паузы.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, CD – проигрыватель, альбомные листы формата А4, акварельные краски, стаканы для воды, салфетки, две кисти разной толщины, ножницы, цветы для танца, мольберт.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность (речь) воспитателя** | **Деятельность (речь) детей** | **Планируемый результат** |
| I Вводно - организационный.  Мотивация на совместную деятельность | *Звучит спокойная музыка.*  *Приветствует детей, создает положительный эмоциональный настрой.*  Доброе утро, солнцу и птицам!  Доброе утро, улыбчивым лицам!  Давайте, поприветствуем, друг друга, повторяйте все движения за мной!  Здравствуй, Небо! (поднять руки вверх)  Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)  Здравствуй, Земля! (плавно опустить руки вниз)  Здравствуй, наша большая семья! (все дети берутся за руки и поднимают их вверх).  Ребята, сегодня утром, когда я пришла на работу, я нашла под дверью нашей группы конверт. На нем написан номер нашей группы, значит оно адресовано Вам.  Вскрывает конверт и достает музыкальный диск, включает CD – проигрыватель. Звучит грустная музыка.  - Как вы думаете, какое письмо? Радостное или грустное? Почему?  Давайте, я вам его прочитаю.  Включает презентацию, достает письмо, читает.  «Здравствуйте, дети! Я добрая волшебница. (сл. 2)Среди многих чудес, которые меня окружают, есть волшебная поляна (сл. 3) на которой встречаются братья – месяцы» (сл. 4).  - Сколько их?  - Давайте их вспомним.  - Если месяцев 12, как вместе назвать их?  Каждый год месяцы идут друг за другом, своим чередом. Так было всегда, но случилась беда. Пришло время Апрелю вступать в свои права, (сл. 5) пришел он на поляну, взмахнул руками, а снег так и остался лежать на поляне.  - Как вы думаете, почему? (создание ситуации для активизации детской фантазии).  -Да это проделки злой колдуньи, (сл.6) скучно ей стало, что всѐ идѐт по порядку своим чередом, и решила она навсегда оставить зиму, поэтому заколдовала по ляну и всѐ погрузила в вечный сон (сл.7). -Месяц апрель не знает, что ему делать? Уже время подснежников, (сл.8) а на по ляне лежат огромные сугробы. (сл.9)  -Я прошу вас о помощи. Помогите  расколдовать поляну.  - Ребята, поможем доброй волшебнице и месяцу Апрелю?  - А как? (создание проблемной ситуации) | Приветствуют воспитателя и друг друга.  - Грустное, потому что, музыка печальная, грустная.  Слушают, вспоминают названия месяцев, закрепляют понятие – год.  Отвечают на вопросы.  Зима не хочет уходить.  Холодно еще.  Солнышко не прогрело землю.  Дети фантазируют.  Решают проблемную ситуацию. | Дети настроены на общение и совместную деятельность.  Эмоциональный отклик детей.  Созданы условия для творческого воображения детей. |
| II Основной.  Работа над темой, решение проблемной ситуации. | -Давайте нарисуем подснежники. Мы  станем с вами волшебниками и будем с  любовью рисовать цветы и размещать их на нашу поляну, как только поляна будет готова, мы вдохнѐм в неѐ нашу любовь и поляна оживѐт.  -Итак, ребята, сегодня перед нами  ответственная задача, нам нужно нарисовать подснежник, выстричь его и разместить на нашей поляне.  *Сообщает тему занятия и настраивает на предстоящую деятельность.*  А чтобы мы с вами ничего не  перепутали, и на нашей поляне не расцвели вместо подснежников, ну например васильки, давайте вспомним, что же это за цветок такой - подснежник. Кто хочет рассказать? (сл. 10, 11).  - Давайте посмотрим на подснежники (сл. 12, 13, 14, 15)  - Кто запомнил, какого цвета бывают подснежники?  - Из каких частей состоит подснежник? (сл. 16)  - Давайте рассмотрим форму отдельных частей подснежника.  Какой формы лепестки?  - Еще такую форму называют ложковидная, т. е, как ложка. У подснежника три наружных лепестка.  Лепестки прикрепляются к стеблю чашечкой – прицветником. Он имеет форму, напоминающую зеленый колпачок. Чашечка всегда плотно прилегает к цветку.  - Рисуя тонкий стебель, обратите внимание, что он всегда немного склонен к низу, под тяжестью цветка.  - Итак, мы с вами разобрали цвет, форму и строение цветка. А сейчас, давайте вспомним расположение цветка на листе. Как нужно расположить лист – вертикально или горизонтально? Цветок больше места занимает в высоту или ширину? Как правильно расположить цветок на листе? (сл. 17)  (Обобщает полученные ранее знания, закрепляются понятия центр листа, края листа, углы листа).  - А сейчас, я вам покажу один из вариантов изображения подснежника.  (Показывает приемы рисования).  Динамическая пауза.  - Ребята, чтобы наши цветы получились по – настоящему волшебными, давайте с вами повернемся и на мгновение цветами обернемся! Представьте себя подснежником, который вы будете рисовать.  Предлагаю потанцевать, выражая свое отношение к музыке. Покажите, как поднимаются подснежники навстречу солнцу, весне на лесной поляне.  (Выполняет движения под музыку).  - А сейчас, вместе со мной повторим этапы работы. Сначала, рисовать мы будем в воздухе. (Рисует в воздухе).  А теперь будем рисовать на листе.  Включает негромкую, спокойную музыку.  Оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения. | Рассказывают о подснежниках.  Подснежник – первый цветок весны. Его еще называют первоцветом. Это растение многолетнее, цветы у него не яркие, распускаются ранней весной, сразу после того, как растает снег.  Отвечают на вопросы.  Бутон, стебель, лист.  Овальные.  Вспоминают правила размещения изображения на листе.  Наблюдают.  Танцуют.  Повторяют рукой движения вместе с воспитателем.  Рисуют. | Проявляют инициативу в познавательной деятельности.  Эмоционально откликаются на музыку.  Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности. |
| Заключительный (рефлексия) | - Нас ждет добрая волшебница, пора заканчивать свои работы.  - Ребята, пока наши цветы сохнут, давайте вспомним о них стихи.  - Я думаю, доброй волшебнице очень понравились ваши стихи, и цветы уже высохли. Сейчас мы с вами их вырежем и наклеим на нашу поляну.  - Посмотрите, какая красивая поляна, давайте на счет – три, подуем на нее и вдохнем в наши подснежники жизнь!  - Посмотрите, все ли цветы ожили?  Значит, мы все сделали правильно, разрушили замысел злой колдуньи и помогли братцу Апрелю. Теперь и мы добрые волшебники. | Рассказывают стихи о подснежнике, выученные ранее.  Вырезают подснежники и размещают их на поляне.  На счет – три дуют на поляну.  Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства к проделанной работе. | Эмоционально проживают содержание стихов.  Умеют оценивать результат своей деятельности, выражать чувства, делать выводы, планировать самостоятельную деятельность. |